



BA021 Human I: Humanidades, Memoria y Política

Nombre del programa académico	Química Industrial
Nombre completo de la asignatura	BA021 Human I: Humanidades, Memoria y Política
Área académica o categoría	Formación humana
Semestre y año de actualización	2026 - 1
Semestre y año en que se imparte	I- Primer año
Tipo de asignatura	<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoria <input type="checkbox"/> Electiva
Número de créditos ECTS	4
Director o contacto del programa	Hoover Albeiro Valencia Sanchez

Descripción y contenidos

1. Breve descripción

Las competencias académicas implican la formación de profesionales no solo en un quehacer específico, sino también en el desarrollo de capacidades comprensivas y analíticas sobre sí mismos y su entorno. Resulta fundamental que la educación superior aporte herramientas para un acercamiento reflexivo, sensible y situado a las múltiples dimensiones de lo humano —histórica, económica, política, social y cultural—, con el propósito de alcanzar una mayor comprensión de lo que somos y hemos sido, como base para proyectar la existencia y el mundo por venir. En este marco, la asignatura se concibe como un escenario de reflexión, diálogo y creación individual y colectiva en torno a lo humano en el mundo contemporáneo, con un énfasis en la dimensión política, la formación de sujetos políticos y los procesos de construcción de memoria que desarrollan los sujetos y las comunidades para otorgar sentido al pasado, en función de la construcción de un presente y un futuro en los que se dignifique la vida humana. Este énfasis busca fortalecer en las y los estudiantes las herramientas para reconocer, comprender e interpretar críticamente la realidad social, así como incentivar su participación política como jóvenes y su incidencia en la construcción colectiva, creativa y común de una sociedad cada vez más justa, incluyente y democrática.

2. Objetivos

Objetivo de la asignatura: Comprender el papel de las Humanidades y las Ciencias Sociales desde las dinámicas de la modernidad. Analizar el contexto social, político y cultural con herramientas para el pensamiento crítico ciudadano y profesional.

Objetivo del programa: Generar espacios de reflexión y acción que fortalezcan la educación para la libertad, la autonomía y el desarrollo pleno del ser humano como persona, profesional y miembro del colectivo social.

3. Resultados de aprendizaje

Resultado institucional: El estudiante y el profesional de la UTP identifica, contextualiza y resuelve situaciones concretas desde una perspectiva de responsabilidad social.

Competencias: El estudiante conoce y comprende las características, dinámicas y problemáticas históricas, políticas, culturales y estéticas de las sociedades contemporáneas; argumenta sus ideas y participa de espacios académicos, políticos y socioculturales a partir de ellas.

Indicadores de desempeño: Liderazgo: incide con iniciativa en la toma de decisiones en las distintas prácticas sociales, laborales, políticas y culturales. Respeto y cordialidad: interactúa de manera profesional con comunidades reconociendo y aceptando al Otro desde la identidad y la diferencia, para la construcción de la cultura de paz, tolerancia y reconciliación.

4. Contenido

Núcleo Problemático I: Diálogos y dilemas sobre lo humano. Tema 1: Qué es lo humano: el debate entre lo divino y lo animal, y entre lo biológico y lo cultural. Tema 2: Paradigmas sobre lo humano: el lugar de las Ciencias Sociales y Humanas; debates entre lo clásico y lo contemporáneo. Tema 3: Lo humano en las sociedades contemporáneas: humanismos, pos-humanismos y transhumanismos.

Núcleo Problemático II: Vivir, recordar y re-existir. Tema 1: La memoria y la condición humana: individual, colectiva e histórica. Tema 2: Memoria de los conflictos y las violencias: miradas globales y nacionales. Tema 3: Memorias locales del dolor y la resistencia.

Núcleo Problemático III: Jóvenes y responsabilidad política. Tema 1: La política y lo político. Tema 2: Sujetos políticos y subjetividad política juvenil. Tema 3: La acción política como expresión juvenil: nuevos sentidos de mundo y ciudad.



5. Requisitos

No tiene prerrequisitos.

6. Recursos

Núcleo I: Arendt, H. (2005). La condición humana. Paidós. Ballesteros, J. (2012). Más allá de la eugenesia. El poshumanismo como negación del homo patiens. U. de Valencia. Savater, F. (1999). Las preguntas de la vida. Ariel. Harari, Y. (2014). De animales a Dioses. Debate.

Núcleo II: Agamben, G. (2007). ¿Qué es lo contemporáneo? Galtung, J. (2016). La violencia: cultural, estructural y directa. FCE. Muñoz, F. La paz imperfecta ante un universo en conflicto. U. de Granada. Arocha, J. (1995). Colombia: violencia y democracia. Borges, J. L. (1994). Funes el memorioso. Ficciones. Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria. Siglo XXI. Martínez, J. (2021). Morir, resistir y esperar.

Núcleo III: Savater, F. Política para Amador. Ariel. Mouffe, Ch. (2010). En torno a lo político. FCE. Arendt, H. (2012). Qué es la política. Paidós. Nusbaum, M. (2010). Sin fines de lucro. Reguillo, R. (2003). Ciudadanías Juveniles en América Latina. Última década N°19. Martínez, L.; Carrero, A.; Murillo, J. (2019). Paces, justicia y convivencia social. Área Andina. Díaz, A.; Martínez, J.; Suárez, P. (2020). Educación Política en el aula de clase. UTP.

Audiovisuales: Black Mirror, Cyberpunk; Relatos Salvajes, Matar a Jesús; podcasts Relatos Anfibios, Luz de la Noche y Solaris; multimedia Comisión de Esclarecimiento de la Verdad.

7. Herramientas técnicas de soporte para la enseñanza

Durante las clases, se hace exploración de contenidos teóricos y la creación de significados epistémicos Asimismo, se propone: potenciar la reflexión teórica a partir de explicaciones y apropiación de textos especializados; lectura comprensiva de textos especializados; ampliar los contextos reflexivos con el análisis de materiales visuales y audiovisuales; articulación conceptual con experiencias propias y de “otros” en el desarrollo de diálogos académicos; Elaboración de nuevos contenidos, productos, de nuevos significados sociales, culturales, políticos y estéticos, a partir del desarrollo de actividades de clase y extractase.

Como herramientas, se realizan talleres de oralidad y de creación visual y sonora; Talleres prácticos y de contextualización de contenidos.

8. Trabajos en laboratorio y proyectos

Núcleo problemático I: Mapas mentales grupales (dos horas); fotoperformances individuales (dos horas).

Núcleo problemático II: Líneas de tiempo “memorias individuales” (dos horas); construcción de póster y reel sobre repertorios de violencia en Colombia (cuatro horas); realización de cine foro película “Silencio en el paraíso” (dos horas). Talleres con el PALE sobre exposición oral (dos horas).

Núcleo problemático III: Construcción de videodocumental “Colectivos juveniles y participación política”(cuatro horas).

9. Métodos de aprendizaje

Problematización; Contextualización; configuración hermenéutica de textos en distintos soportes. Desarrollo de la autonomía, entendida como la capacidad de desarrollar procesos de formación de manera consciente y voluntaria, en niveles cada vez más complejos.

10. Métodos de evaluación

La evaluación del curso se desarrollará de manera continua, formativa y acumulativa, buscando valorar la comprensión y la capacidad de análisis de los temas, a partir de la formación de pensamiento crítico, desde la acción creativa, a partir de documentos escritos, productos visuales o auditivos. Primer parcial: 30% (Núcleo 1). Segundo parcial: 30% (Núcleo 2). Parcial final: 40% (Núcleo 3).